



EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 004/2023/SMPS/CMDCA

EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO Nº. 004/2023/SMPS/CMDCA PROCESSO DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023/CMDCA PARCEIRO PÚBLICO: Prefeitura Municipal de Pouso Alegre, inscrita no CNPJ sob o nº 18.675.983/0001-21, através da Secretaria Municipal de Políticas Sociais. PARCEIRO PRIVADO: Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes, inscrita no CNPJ sob nº 23.953.730/0003-74.

OBJETO: realização do projeto “Circo móvel, uma alegria que contagia”, atuando na Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças (**EIXO 4**), garantindo o acesso ao esporte, cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º do Estatuto dos Direitos da Criança e Adolescente – ECA, conforme detalhado no Plano de Trabalho, parte integrante e indissociável do Termo.

TOTAL DE RECURSOS: R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

DOTAÇÃO

ORÇAMENTÁRIA:

02.006.000.0008.0243.0022.2025.33390390000000000000.25010000000 - Manutenção do Fundo da Infância e da Adolescência- outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica - ficha 1590.

PRAZO DE VIGÊNCIA: O presente Termo de Fomento entrará em vigor na data de sua assinatura até o dia 19/11/2024.

DATA DA ASSINATURA: 20 de Setembro de 2023.

FUNDAMENTO LEGAL: Lei nº 13.019/2014; e Decreto Federal 8.726/2016.

SIGNATÁRIOS: Marcela Reis Severino do Nascimento – Secretária Municipal de Políticas Sociais; Edmundo Olavo Ferreira de Oliveira - Vice Presidente Do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente CMDCA e José Eduardo Cabral - Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes.

O presente Extrato e o plano de trabalho poderão ser consultados na íntegra no site da Prefeitura www.pousoalegre.mg.gov.br, na aba “Terceiro Setor (Publicações Oficiais)”.

ANEXO II
PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL		
RAZÃO SOCIAL: Educandário Nossa senhora de Lourdes		CNPJ: 23.953.730/0003-74
ENDEREÇO COMPLETO: Rua Adolfo Olinto nº 522 – Centro – Pouso Alegre/MG		
TELEFONE: (35) 3421-5487		E-MAIL: educandarionsl@outlook.com
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: José Eduardo Cabral	FUNÇÃO: Presidente	CPF: 286.784.946-20
ENDEREÇO COMPLETO: Praça: João pinheiro nº181 – Apto.181 – Centro – Pouso Alegre		
TELEFONE: (35)3422-5612	CELULAR: (35)99975-1816	E-MAIL: jeduardobox@yahoo.com.br
2. OBJETO DA PARCERIA		
Realizar o projeto “ Circo móvel, uma alegria que contagia ”, atuando na Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças (EIXO 4), garantindo o acesso ao esporte, cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º do Estatuto dos Direitos da Criança e do Adolescente – ECA.		
3. PRAZO DE EXECUÇÃO		
A parceria será formalizada por meio de Termo de Fomento, com vigência a partir da sua assinatura, com a devida publicação de seu extrato na imprensa oficial, sendo a consecução do objeto, no prazo de 14 (quatorze) meses , conforme cronograma previsto nesse Plano de Trabalho.		
4. PUBLICO ALVO		
O projeto será desenvolvido com 40 crianças na faixa etária de 7 (sete) a 11 (onze) anos, matriculados no Educandário Nossa Senhora de Lourdes. De forma indireta, crianças, adolescentes e a comunidade das regiões: São Cristovão, São Geraldo, São João, Cidade Jardim e região central, visto que o projeto percorrerá as regiões do município de pouso Alegre/MG.		
5. OBJETIVO GERAL		
O objetivo do projeto " Circo Móvel, uma alegria que contagia " é proporcionar a prática do esporte, cultura e lazer, junto com momentos de alegria, aprendizado e desenvolvimento para crianças por meio de atividades circenses itinerantes. O projeto busca levar a magia e os benefícios do circo para comunidades, escolas ou outros locais onde crianças e a comunidade possam se beneficiar das atividades.		
6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS		



- 1 - Criar espaços onde crianças se sintam bem-vindos e valorizados, independentemente de suas circunstâncias sociais ou culturais;
- 2 - Estimular o desenvolvimento físico e motor das crianças, por meio de acrobacias, malabarismos, equilíbrio e outras habilidades circenses; e
- 3 – Propor uma opção de cultura e lazer ao ar livre para crianças e para comunidade.

7. JUSTIFICATIVA

A afirmação da cultura como elemento engrandecedor e essencial para a sociedade é amplamente reconhecida. A cultura permeia todas as dimensões da vida das pessoas, desde a forma como se relacionam até a maneira como enxergam o mundo. Ela agrega valor ao patrimônio imaterial e material de um povo, incluindo suas tradições, expressões artísticas, crenças, línguas, costumes e valores.

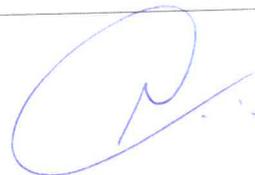
A Declaração Universal dos Direitos Humanos, aceita em 1948 pela Assembleia Geral das Nações Unidas, reconhece a cultura como algo indispensável ao desenvolvimento da personalidade e dignidade humana. Nesse contexto, o direito à cultura é consagrado como um dos direitos fundamentais, garantindo que todas as pessoas têm o direito de usufruir das artes e participar livremente da vida cultural da comunidade à qual pertencem.

Na Constituição Federal Brasileira de 1988, a cultura é tratada com especial atenção, sendo reconhecida como um direito fundamental. A Constituição estabelece que a cultura deve ser protegida, valorada, disseminada, produzida, incentivada, multiplicada, difundida, democratizada e respeitada. Isso significa que o Estado tem a responsabilidade de garantir o acesso de todos os cidadãos brasileiros à cultura, bem como incentivar sua produção, preservação e disseminação.

Essa valorização da cultura na Constituição reflete o entendimento de que a diversidade cultural é um dos pilares da identidade nacional e que é fundamental para a formação de uma sociedade mais justa, plural e democrática. Além disso, ao proteger e defender a cultura, o Estado contribui para o desenvolvimento intelectual e social das pessoas, enriquecendo suas experiências e permitindo o acesso ao conhecimento e à reflexão sobre a própria identidade e história.

Assim, a cultura desempenha um papel crucial na formação de cidadãos conscientes, críticos e participativos, e seu reconhecimento como direito fundamental é um passo importante para garantir que ela seja preservada e conquistada para as gerações presentes e futuras.

A prática da atividade circense além de cultural, é uma forma de educação física que vai além dos aspectos puramente corporais e físicos, pois incorpora elementos artísticos, estéticos e de criação. Essa abordagem holística torna o circo uma ferramenta poderosa na formação de uma consciência



corporal em crianças e adolescentes.

Ao participar de atividades circenses, as crianças são incentivados a explorar todas as possibilidades de movimento do corpo, desenvolvendo habilidades motoras, coordenação, equilíbrio, flexibilidade e força. Além disso, o circo promove a criatividade, a expressão artística e a interação plena com o corpo, permitindo que os praticantes explorem e descubram suas potencialidades físicas e emocionais.

A educação circense é uma oportunidade de aprendizado que pode ir muito além do espaço do circo em si. Ela proporciona uma educação artística e estética, onde os praticantes são desafiados a se expressar e se comunicar por meio de movimentos corporais, expressões faciais, gestos e posturas. Essa forma de expressão ajuda a desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de comunicação não verbal.

Além disso, o circo promove uma educação de criação, incentivando os praticantes a criarem suas próprias performances, números e apresentações. Isso estimula a imaginação e a capacidade de criar soluções criativas para desafios e problemas, o que é uma habilidade valiosa tanto na vida artística quanto na vida cotidiana.

A prática do circo também tem um forte impacto na vida social dos praticantes. A convivência em grupo, a necessidade de confiar e se apoiar mutuamente em atividades acrobáticas, malabarismos e outras performances, contribui para o desenvolvimento de habilidades sociais, como trabalho em equipe, respeito, empatia e solidariedade.

A educação circense vai além do mero desenvolvimento físico e se torna uma ferramenta completa de formação de indivíduos mais completos, criativos, expressivos e conscientes de seus corpos e emoções. O circo não se restringe apenas aos que desejam seguir uma carreira artística, mas pode beneficiar a todos, ajudando a criar cidadãos mais preparados para enfrentar os desafios da vida com habilidades e sensibilidade.

Ademais, desempenha um papel fundamental na formação dos alunos, pois é responsável por proporcionar um espaço de vivência onde os alunos se envolvem em contato com a cultura corporal, que engloba diversas práticas, jogos, esportes, danças e outras manifestações do corpo e do movimento. Nesse contexto, o objetivo principal da educação física não é apenas transmitir o domínio técnico das atividades, mas sim promover o domínio conceitual dessas práticas.

Ao vivenciar a cultura corporal, os alunos têm a oportunidade de experimentar e explorar diferentes atividades, desenvolvendo suas habilidades motoras, coordenação, equilíbrio, força e flexibilidade. Além disso, a educação física proporciona uma formação integral ao trabalhar valores



e atitudes humanas essenciais, como confiança, respeito, cooperação, solidariedade e respeito às diferenças.

O projeto será um espaço humano de convivência, e a educação física contribui para fortalecer os laços sociais e as relações interpessoais dentro do grupo de estudantes. Através das atividades realizadas em conjunto, os alunos aprendem a trabalhar em equipe, a se comunicar, a cumprir as regras, a tomar decisões coletivas e a promover a diversidade de habilidades e interesses.

Nas atividades extracurriculares, a educação física pode assumir um papel ainda mais relevante ao permitir que os alunos tenham maior autonomia na escolha dos conteúdos e práticas que desejam vivenciar. Nesse contexto, o professor atua como mediador, facilitando o processo de aprendizagem e respeitando as pessoas compulsivas e particularidades dos alunos. Ao terem a oportunidade de escolher e reproduzir aquilo que mais lhes interessa, os alunos se sentem mais motivados e engajados na prática das atividades físicas.

Essa abordagem mais flexível e aberta da educação física contribui para que os alunos se sintam mais envolvidos e interessados nas aulas, pois estão sendo atendidos em suas necessidades e desejos. Além disso, o respeito às escolhas individuais e a valorização das diferentes formas de expressão corporal ajudam a construir uma educação mais inclusiva e diversificada.

Em suma, o projeto desempenhará um papel essencial na formação integral dos alunos, promovendo o contato com a cultura corporal e incentivando valores e atitudes humanas fundamentais para a convivência em sociedade. Através de uma abordagem mais flexível e respeitosa dos indivíduos influenciados, a educação física pode se tornar ainda mais significativa e impactante na vida dos estudantes.

Destaca-se que o Projeto "**Circo Móvel, uma alegria que contagia**" surge como uma iniciativa para promover a socialização entre as crianças atendidas, proporcionando experiências através das artes e movimentos circenses. O projeto abrange diversas manifestações artísticas, como música, dança, teatro, acrobacias, malabarismos, palhaçarias e truques mágicos, com o objetivo de estimular a construção da identidade e autonomia das crianças, bem como ampliar seu senso criativo e estético, suas habilidades sociais e linguagens corporais.

As metodologias propostas têm um caráter transformador educativo, com sequências didáticas lúdicas e criativas. Além disso, são espaços de reflexão sobre direitos e deveres, a importância do brincar e sonhar, emoção e sentimentos, resolução de problemas, superações e responsabilidade social. O projeto visa formar cidadãos mais preparados para fazer escolhas durante suas vidas e promover a capacidade cognitiva das crianças, fomentando esperança e crescimento humano, inclusive dentro de suas famílias.

A proposta é realizar apresentações do espetáculo circense nos bairros de Pouso Alegre que apresentem os maiores índices de vulnerabilidade social, com o objetivo de promover a inclusão e o acesso a cultura e entretenimento.

É destacado que, durante as apresentações, a equipe da organização da sociedade civil (OSC) responsável pelo projeto divulgará o FIA (Fundo da Infância e Adolescência) e esclarecerá como pessoas jurídicas e físicas podem apoiá-lo. O FIA é uma ferramenta importante para ações financeiras que visam a proteção, promoção e defesa dos direitos da infância e adolescência.

Em resumo, o projeto "Circo Móvel, uma alegria que contagia" é uma iniciativa que busca oferecer às crianças experiências enriquecedoras através das artes circenses, promovendo aprendizados, reflexões e inclusão social. Além disso, busca sensibilizar a comunidade local para a importância de apoiar ações em prol dos direitos da infância e adolescência por meio do FIA.

8. METODOLOGIA

Objetivo Específico	Ação	Metodologia de execução	Profissional responsável pela execução
1	1	<p>Será preparado um espaço adequado para o treinamento das crianças, sendo fundamental para o sucesso do projeto, pois o ambiente em que as atividades são realizadas desempenham um papel significativo na experiência e no engajamento dos participantes. Um espaço acolhedor, seguro e estimulante contribuirá para que as crianças se sintam motivadas e confortáveis ao participar das atividades propostas.</p> <p>O propósito será proporcionar um lugar onde crianças se sentem bem-vindos, respeitados e valorizados. Isso será importante porque, pois, ao se sentirem acolhidos, os poderão se abrir mais para aprender, explorando suas habilidades e se relacionar de forma positiva com os outros participantes e com os educadores.</p> <p>Além disso, o espaço adequado pode despertar o interesse e a curiosidade dos jovens pelas atividades propostas, visto que quando o ambiente é bem organizado e estimulante, as crianças se sentem atraídas a experimentar novas práticas, jogos e desafios, o que</p>	Coordenação e Equipe administrativa da OSC

		<p>favorece o processo de aprendizagem e o desenvolvimento de suas habilidades físicas, cognitivas e sociais.</p> <p>A segurança também será uma das preocupações ao preparar o espaço para o treinamento. Certificaremos se o ambiente é seguro e livre de possíveis riscos físicos, sendo essencial para garantir o bem-estar dos participantes.</p> <p>Ao proporcionar um espaço adequado para o treinamento das crianças, a associação demonstra o seu comprometimento em oferecer uma experiência de qualidade, valorizando o bem-estar e o desenvolvimento integral dos participantes. Esse cuidado com o ambiente reflete o cuidado com as pessoas envolvidas no projeto e fortalece os laços de confiança e respeito entre a instituição e os participantes.</p>	
2	1	<p>Para estimular o sentimento físico e motor durante as atividades circenses com crianças, criaremos um ambiente lúdico e estimulante, onde eles possam explorar seus corpos de forma criativa e divertida, aplicando algumas estratégias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oferta de uma variedade de atividades circenses, como malabarismo, acrobacias, equilibrismo, tecido acrobático, trapézio, entre outros. Isso permite que as crianças experimentem diferentes formas de movimento e encontrem aqueles que mais se identificam. 2. Aplicação de jogos e brincadeiras nas atividades circenses para torná-las mais dinâmicas e envolventes. Por exemplo, criaremos desafios de malabarismo em grupo ou organize uma competição de acrobacias. 3. Com foco em estimular o protagonismo, iremos 	<p>Assistente Social Técnica, Instrutor e Monitores</p>

		<p>encorajar por meio de atividades as crianças a criar suas próprias sequências de movimentos e performances, deixando-as a explorar sua imaginação e expresse-se através do movimento.</p> <p>4. Realização de atividades em grupo que incentivam a cooperação e o trabalho em equipe. Por exemplo, ensine acrobacias em dupla, onde uma criança apoia a outra.</p> <p>5. Conforme os desenvolvimentos das atividades e à medida que as crianças ganharem confiança e habilidade, introduziremos desafios progressivos para que elas continuem a se superar e desenvolvam suas capacidades físicas e motoras.</p> <p>6. Nas atividades serão introduzidos elementos sensoriais, como tecidos coloridos, música e acessórios que estimulam os sentidos e tornem uma experiência mais envolvente.</p> <p>7. A Assistente Social, será responsável por acompanhar as atividades desenvolvida, com o objetivo de observar a evolução dos envolvidos.</p> <p>8. Todas as atividades terão a presença de um monitor de alunos para dar suporte ao instrutor.</p> <p>9. Toda equipe será acompanhada durante a execução do projeto, com capacitação e orientação continua de como executar as ações e alcançar os objetivos.</p> <p>As atividades acontecerão 2 (duas) vezes na semana, nos períodos vespertinos e matutinos, seguindo o plano de aulas elaborado pelo profissional responsável.</p>	
3	1	<p>A Associação promoverá apresentação em praças do município para que seja possível proporcionar atividades de cultura e lazer para a comunidade local.</p> <p>Para que tudo ocorra de forma organizada e com</p>	Instrutor e Monitores



	<p>segurança, seguiremos os seguintes passos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autorizações e licenças: Iremos obter todas as autorizações e licenças necessárias junto aos órgãos responsáveis da prefeitura ou do poder público municipal. Isso inclui permissões para uso do espaço público, alvará de realização do evento e outras licenças específicas, caso necessário. 2. Comunicação prévia: Comunicaremos previamente aos familiares das crianças envolvidos no projeto sobre as apresentações nas praças. Fornecendo todas as informações relevantes, como data, horário, local e atrações que serão compradas. 3. Divulgação ampla: Faremos uma ampla divulgação do evento na comunidade, utilizando cartazes, panfletos, redes sociais e outros meios de comunicação para alcançar o maior número possível de pessoas e atrair o público para as apresentações. 4. Participação comunitária: Será incentivado à participação ativa da comunidade na organização e realização do evento. 5. Avaliação e feedback: Após o evento, será realizado uma avaliação com a equipe envolvida, participantes e público para identificar pontos positivos e oportunidades de melhoria para futuras apresentações. 	
--	---	--

9. METAS E RESULTADOS ESPERADOS

Objetivo Específico	Meta (descrição)	Tempo de duração estimado	Resultados esperados
1	Criar 1 (um) espaço para realização das atividades	Conforme cronograma	Ter um ambiente adequado proporcionando inúmeras



			oportunidades para estimular a imaginação e a criatividade dos participantes.
2	Proporcionar atividades para 40 crianças, 2 (duas) vezes na semana, no período vespertino e matutino.	Conforme cronograma	Introduzir a cultura e o lazer na vida das crianças participantes, além de estimular os sentidos e as expressões corporais.
3	Realizar até 5 (cinco) apresentações durante o decorrer do projeto	Conforme cronograma	Levar cultura e lazer para as regiões mais vulneráveis do município.

9.1 CRONOGRAMA

FASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Adaptação do espaço e aquisição de materiais	x	x												
Contratação da equipe e capacitação da equipe		x												
Seleção do público alvo			x											
Início das atividades			x											
Execução do projeto e apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Finalização e prestação de contas														x

9.2 AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Indicadores de Aferição	Meios de Verificação dos Indicadores
1- A melhoria do espaço físico dedicado para execução do objeto	1- Relatório fotográfico (antes/depois), pesquisa de satisfação dos colaboradores.
2- Desenvolvimento de habilidades técnicas e expressão artística e criatividade.	2- Lista de presença, relatório da profissional responsável pelo projeto, Pesquisa de Satisfação dos familiares, Relatório Fotográfico.
3- Acesso a cultura e lazer	3- Material de divulgação, Pesquisa de Satisfação dos familiares, Relatório Fotográfico.

10. PREVISÃO DE RECEITAS

A receita prevista para essa atividade será de R\$ 100.000,00 (cem mil) reais, repassados conforme cronograma de desembolso.

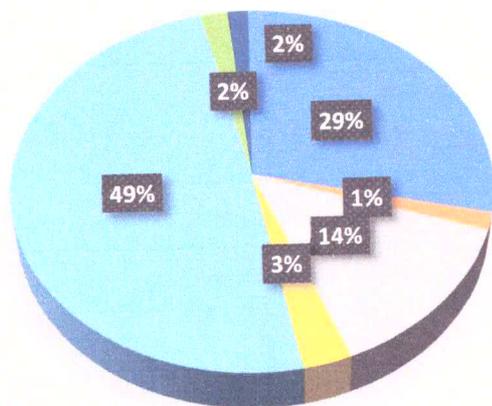
11. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO				VALOR
Folha de pagamento	Profissional	Quantidade de meses	Valor Unitário	Valor Total
	Professor (instrutor) de atividades circenses	12	R\$ 1.900,00	R\$ 22.800,00
	Assistente Social (3h semanais)	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
TOTAL DE DESPESAS COM FOLHA DE PAGAMENTO:				R\$ 28.800,00
Lanche para atividade externas: pão, suco, frios, água e frutas.				R\$ 1.500,00
Adaptação do espaço (serviços de terceiros): pintura, reparos elétricos, espelho, barra de aço para apoio.				R\$ 13.850,00
Divulgação do projeto: banner, material gráfico, placa e camisetas.				R\$ 3.000,00
Matérias para atividades Circenses: Arcos de malabares; Bolinhas de malabares; Diabolo com baqueta; Pernas de pau de alumínio de 40cm; Rola rolas; bambolês; Trampolim de salto; Chapéus de palha; Slack line (fita) 15m; Step EVA Slim; Jump; Cartola de mágico; Kit de mágico; Monociclo; Jogo de pratos; Nariz de palhaço; Sombrinha de circo; Lira acrobática; Claves; Tecido acrobático; Colchões de acrobacia; Bombos; Caixa de Repique; Caixa de Guerra; Surdo menor, surdo grande; Pares de Prato; Baquetas Maçaneta; Baquetas para Repique; Baquetas para caixa de guerra; Corneta de sopro; balabartes; Estrutura regular suporte; Cortina; Fantasias; Sapatos de Palhaço; Sapatilhas de balett; Barraca; Espelho de mesa; Maleta de maquiagem; Kits de pincel; Kit de maquiagem (Pintura); Microfone auricular cabeça kit c/ 2; Pirucas; Tenda picadeiro, Tapete picadeiro; Tecido acrobático, entre outros vinculados ao objeto.				R\$ 49.350,00
Serviço de Terceiros: capacitação e acompanhamento para execução do objeto				R\$ 2.000,00
Transporte dos alunos para apresentação: ônibus ou vans (serviços de terceiros)				R\$ 1.500,00
VALOR TOTAL:				R\$100.000,00
12. GRÁFICO DAS DESPESAS				





Gráfico das Despesas



- Recursos Humanos:
- Lanche para atividade externas:
- Adaptação do espaço:
- Divulgação do projeto:
- Matérias para atividades Circenses:
- Capacitação da equipe

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1º Mês – R\$ 50.000,00	2º Mês – R\$ 5.000,00	3º Mês - R\$ 5.000,00
4º Mês – R\$ 5.000,00	5º Mês – R\$ 5.000,00	6º Mês – R\$ 5.000,00
7º Mês – R\$ 5.800,00	8º Mês – R\$ 5.000,00	9º Mês – R\$ 5.000,00
10º Mês – R\$ 5.000,00	11º Mês – R\$ 5.000,00	-----

14. DATA E ASSINATURA

Pouso Alegre/MG, 25 de agosto de 2023.

JOSÉ EDUARDO CABRAL
Presidente