



**EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 004/2023/SMPS/CMDCA**

EXTRATO DE TERMO DE FOMENTO Nº. 004/2023/SMPS/CMDCA PROCESSO DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023/CMDCA PARCEIRO PÚBLICO: Prefeitura Municipal de Pouso Alegre, inscrita no CNPJ sob o nº 18.675.983/0001-21, através da Secretaria Municipal de Políticas Sociais. PARCEIRO PRIVADO: Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes, inscrita no CNPJ sob nº 23.953.730/0003-74.

**OBJETO:** realização do projeto “Circo móvel, uma alegria que contagia”, atuando na Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças (**EIXO 4**), garantindo o acesso ao esporte, cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º do Estatuto dos Direitos da Criança e Adolescente – ECA, conforme detalhado no Plano de Trabalho, parte integrante e indissociável do Termo.

**TOTAL DE RECURSOS:** R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

**DOTAÇÃO**

**ORÇAMENTÁRIA:**

02.006.000.0008.0243.0022.2025.33390390000000000000.25010000000 - Manutenção do Fundo da Infância e da Adolescência- outros serviços de terceiros Pessoa Jurídica - ficha 1590.

**PRAZO DE VIGÊNCIA:** O presente Termo de Fomento entrará em vigor na data de sua assinatura até o dia 19/11/2024.

**DATA DA ASSINATURA:** 20 de Setembro de 2023.

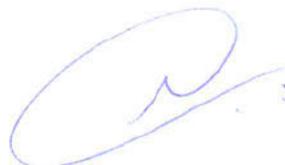
**FUNDAMENTO LEGAL:** Lei nº 13.019/2014; e Decreto Federal 8.726/2016.

**SIGNATÁRIOS:** Marcela Reis Severino do Nascimento – Secretária Municipal de Políticas Sociais; Edmundo Olavo Ferreira de Oliveira - Vice Presidente Do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescente CMDCA e José Eduardo Cabral - Associação de Caridade de Pouso Alegre – Educandário Nossa Senhora de Lourdes.

O presente Extrato e o plano de trabalho poderão ser consultados na íntegra no site da Prefeitura [www.pousoalegre.mg.gov.br](http://www.pousoalegre.mg.gov.br), na aba “Terceiro Setor (Publicações Oficiais)”.

ANEXO II  
PLANO DE TRABALHO

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL</b>		
<b>RAZÃO SOCIAL:</b> Educandário Nossa senhora de Lourdes		<b>CNPJ:</b> 23.953.730/0003-74
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b> Rua Adolfo Olinto nº 522 – Centro – Pouso Alegre/MG		
<b>TELEFONE:</b> (35) 3421-5487		<b>E-MAIL:</b> educandarionsl@outlook.com
<b>NOME DO REPRESENTANTE LEGAL:</b> José Eduardo Cabral	<b>FUNÇÃO:</b> Presidente	<b>CPF:</b> 2 [REDACTED]
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b> Praça: [REDACTED] – Centro – Pouso Alegre		
<b>TELEFONE:</b> (35)34 [REDACTED]	<b>CELULAR:</b> (35)90 [REDACTED]	<b>E-MAIL:</b> [REDACTED]@yahoo.com.br
<b>2. OBJETO DA PARCERIA</b>		
Realizar o projeto “ <b>Circo móvel, uma alegria que contagia</b> ”, atuando na Proteção Integral e Defesa dos Direitos de Crianças ( <b>EIXO 4</b> ), garantindo o acesso ao esporte, cultura e ao lazer, sendo áreas de prioridade absoluta, prevista no art. 4º do Estatuto dos Direitos da Criança e do Adolescente – ECA.		
<b>3. PRAZO DE EXECUÇÃO</b>		
A parceria será formalizada por meio de Termo de Fomento, com vigência a partir da sua assinatura, com a devida publicação de seu extrato na imprensa oficial, sendo a consecução do objeto, no prazo de <b>14 (quatorze) meses</b> , conforme cronograma previsto nesse Plano de Trabalho.		
<b>4. PUBLICO ALVO</b>		
O projeto será desenvolvido com 40 crianças na faixa etária de 7 (sete) a 11 (onze) anos, matriculados no Educandário Nossa Senhora de Lourdes. De forma indireta, crianças, adolescentes e a comunidade das regiões: São Cristovão, São Geraldo, São João, Cidade Jardim e região central, visto que o projeto percorrerá as regiões do município de Pouso Alegre/MG.		
<b>5. OBJETIVO GERAL</b>		
O objetivo do projeto " <b>Circo Móvel, uma alegria que contagia</b> " é proporcionar a prática do esporte, cultura e lazer, junto com momentos de alegria, aprendizado e desenvolvimento para crianças por meio de atividades circenses itinerantes. O projeto busca levar a magia e os benefícios do circo para comunidades, escolas ou outros locais onde crianças e a comunidade possam se beneficiar das atividades.		
<b>6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		



- 1 - Criar espaços onde crianças se sintam bem-vindos e valorizados, independentemente de suas circunstâncias sociais ou culturais;
- 2 - Estimular o desenvolvimento físico e motor das crianças, por meio de acrobacias, malabarismos, equilíbrio e outras habilidades circenses; e
- 3 - Propor uma opção de cultura e lazer ao ar livre para crianças e para comunidade.

#### 7. JUSTIFICATIVA

A afirmação da cultura como elemento engrandecedor e essencial para a sociedade é amplamente reconhecida. A cultura permeia todas as dimensões da vida das pessoas, desde a forma como se relacionam até a maneira como enxergam o mundo. Ela agrega valor ao patrimônio imaterial e material de um povo, incluindo suas tradições, expressões artísticas, crenças, línguas, costumes e valores.

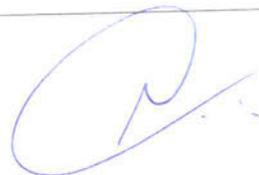
A Declaração Universal dos Direitos Humanos, aceita em 1948 pela Assembleia Geral das Nações Unidas, reconhece a cultura como algo indispensável ao desenvolvimento da personalidade e dignidade humana. Nesse contexto, o direito à cultura é consagrado como um dos direitos fundamentais, garantindo que todas as pessoas têm o direito de usufruir das artes e participar livremente da vida cultural da comunidade à qual pertencem.

Na Constituição Federal Brasileira de 1988, a cultura é tratada com especial atenção, sendo reconhecida como um direito fundamental. A Constituição estabelece que a cultura deve ser protegida, valorada, disseminada, produzida, incentivada, multiplicada, difundida, democratizada e respeitada. Isso significa que o Estado tem a responsabilidade de garantir o acesso de todos os cidadãos brasileiros à cultura, bem como incentivar sua produção, preservação e disseminação.

Essa valorização da cultura na Constituição reflete o entendimento de que a diversidade cultural é um dos pilares da identidade nacional e que é fundamental para a formação de uma sociedade mais justa, plural e democrática. Além disso, ao proteger e defender a cultura, o Estado contribui para o desenvolvimento intelectual e social das pessoas, enriquecendo suas experiências e permitindo o acesso ao conhecimento e à reflexão sobre a própria identidade e história.

Assim, a cultura desempenha um papel crucial na formação de cidadãos conscientes, críticos e participativos, e seu reconhecimento como direito fundamental é um passo importante para garantir que ela seja preservada e conquistada para as gerações presentes e futuras.

A prática da atividade circense além de cultural, é uma forma de educação física que vai além dos aspectos puramente corporais e físicos, pois incorpora elementos artísticos, estéticos e de criação. Essa abordagem holística torna o circo uma ferramenta poderosa na formação de uma consciência



corporal em crianças e adolescentes.

Ao participar de atividades circenses, as crianças são incentivados a explorar todas as possibilidades de movimento do corpo, desenvolvendo habilidades motoras, coordenação, equilíbrio, flexibilidade e força. Além disso, o circo promove a criatividade, a expressão artística e a interação plena com o corpo, permitindo que os praticantes explorem e descubram suas potencialidades físicas e emocionais.

A educação circense é uma oportunidade de aprendizado que pode ir muito além do espaço do circo em si. Ela proporciona uma educação artística e estética, onde os praticantes são desafiados a se expressar e se comunicar por meio de movimentos corporais, expressões faciais, gestos e posturas. Essa forma de expressão ajuda a desenvolver a sensibilidade artística e a capacidade de comunicação não verbal.

Além disso, o circo promove uma educação de criação, incentivando os praticantes a criarem suas próprias performances, números e apresentações. Isso estimula a imaginação e a capacidade de criar soluções criativas para desafios e problemas, o que é uma habilidade valiosa tanto na vida artística quanto na vida cotidiana.

A prática do circo também tem um forte impacto na vida social dos praticantes. A convivência em grupo, a necessidade de confiar e se apoiar mutuamente em atividades acrobáticas, malabarismos e outras performances, contribui para o desenvolvimento de habilidades sociais, como trabalho em equipe, respeito, empatia e solidariedade.

A educação circense vai além do mero desenvolvimento físico e se torna uma ferramenta completa de formação de indivíduos mais completos, criativos, expressivos e conscientes de seus corpos e emoções. O circo não se restringe apenas aos que desejam seguir uma carreira artística, mas pode beneficiar a todos, ajudando a criar cidadãos mais preparados para enfrentar os desafios da vida com habilidades e sensibilidade.

Ademais, desempenha um papel fundamental na formação dos alunos, pois é responsável por proporcionar um espaço de vivência onde os alunos se envolvem em contato com a cultura corporal, que engloba diversas práticas, jogos, esportes, danças e outras manifestações do corpo e do movimento. Nesse contexto, o objetivo principal da educação física não é apenas transmitir o domínio técnico das atividades, mas sim promover o domínio conceitual dessas práticas.

Ao vivenciar a cultura corporal, os alunos têm a oportunidade de experimentar e explorar diferentes atividades, desenvolvendo suas habilidades motoras, coordenação, equilíbrio, força e flexibilidade. Além disso, a educação física proporciona uma formação integral ao trabalhar valores



e atitudes humanas essenciais, como confiança, respeito, cooperação, solidariedade e respeito às diferenças.

O projeto será um espaço humano de convivência, e a educação física contribui para fortalecer os laços sociais e as relações interpessoais dentro do grupo de estudantes. Através das atividades realizadas em conjunto, os alunos aprendem a trabalhar em equipe, a se comunicar, a cumprir as regras, a tomar decisões coletivas e a promover a diversidade de habilidades e interesses.

Nas atividades extracurriculares, a educação física pode assumir um papel ainda mais relevante ao permitir que os alunos tenham maior autonomia na escolha dos conteúdos e práticas que desejam vivenciar. Nesse contexto, o professor atua como mediador, facilitando o processo de aprendizagem e respeitando as pessoas compulsivas e particularidades dos alunos. Ao terem a oportunidade de escolher e reproduzir aquilo que mais lhes interessa, os alunos se sentem mais motivados e engajados na prática das atividades físicas.

Essa abordagem mais flexível e aberta da educação física contribui para que os alunos se sintam mais envolvidos e interessados nas aulas, pois estão sendo atendidos em suas necessidades e desejos. Além disso, o respeito às escolhas individuais e a valorização das diferentes formas de expressão corporal ajudam a construir uma educação mais inclusiva e diversificada.

Em suma, o projeto desempenhará um papel essencial na formação integral dos alunos, promovendo o contato com a cultura corporal e incentivando valores e atitudes humanas fundamentais para a convivência em sociedade. Através de uma abordagem mais flexível e respeitosa dos indivíduos influenciados, a educação física pode se tornar ainda mais significativa e impactante na vida dos estudantes.

Destaca-se que o Projeto "**Circo Móvel, uma alegria que contagia**" surge como uma iniciativa para promover a socialização entre as crianças atendidas, proporcionando experiências através das artes e movimentos circenses. O projeto abrange diversas manifestações artísticas, como música, dança, teatro, acrobacias, malabarismos, palhaçarias e truques mágicos, com o objetivo de estimular a construção da identidade e autonomia das crianças, bem como ampliar seu senso criativo e estético, suas habilidades sociais e linguagens corporais.

As metodologias propostas têm um caráter transformador educativo, com sequências didáticas lúdicas e criativas. Além disso, são espaços de reflexão sobre direitos e deveres, a importância do brincar e sonhar, emoção e sentimentos, resolução de problemas, superações e responsabilidade social. O projeto visa formar cidadãos mais preparados para fazer escolhas durante suas vidas e promover a capacidade cognitiva das crianças, fomentando esperança e crescimento humano, inclusive dentro de suas famílias.

A proposta é realizar apresentações do espetáculo circense nos bairros de Pouso Alegre que apresentem os maiores índices de vulnerabilidade social, com o objetivo de promover a inclusão e o acesso a cultura e entretenimento.

É destacado que, durante as apresentações, a equipe da organização da sociedade civil (OSC) responsável pelo projeto divulgará o FIA (Fundo da Infância e Adolescência) e esclarecerá como pessoas jurídicas e físicas podem apoiá-lo. O FIA é uma ferramenta importante para ações financeiras que visam a proteção, promoção e defesa dos direitos da infância e adolescência.

Em resumo, o projeto "Circo Móvel, uma alegria que contagia" é uma iniciativa que busca oferecer às crianças experiências enriquecedoras através das artes circenses, promovendo aprendizados, reflexões e inclusão social. Além disso, busca sensibilizar a comunidade local para a importância de apoiar ações em prol dos direitos da infância e adolescência por meio do FIA.

#### 8. METODOLOGIA

Objetivo Específico	Ação	Metodologia de execução	Profissional responsável pela execução
1	1	<p>Será preparado um espaço adequado para o treinamento das crianças, sendo fundamental para o sucesso do projeto, pois o ambiente em que as atividades são realizadas desempenham um papel significativo na experiência e no engajamento dos participantes. Um espaço acolhedor, seguro e estimulante contribuirá para que as crianças se sintam motivadas e confortáveis ao participar das atividades propostas.</p> <p>O propósito será proporcionar um lugar onde crianças se sentem bem-vindos, respeitados e valorizados. Isso será importante porque, pois, ao se sentirem acolhidos, os poderão se abrir mais para aprender, explorando suas habilidades e se relacionar de forma positiva com os outros participantes e com os educadores.</p> <p>Além disso, o espaço adequado pode despertar o interesse e a curiosidade dos jovens pelas atividades propostas, visto que quando o ambiente é bem organizado e estimulante, as crianças se sentem atraídas a experimentar novas práticas, jogos e desafios, o que</p>	Coordenação e Equipe administrativa da OSC

		<p>favorece o processo de aprendizagem e o desenvolvimento de suas habilidades físicas, cognitivas e sociais.</p> <p>A segurança também será uma das preocupações ao preparar o espaço para o treinamento. Certificaremos se o ambiente é seguro e livre de possíveis riscos físicos, sendo essencial para garantir o bem-estar dos participantes.</p> <p>Ao proporcionar um espaço adequado para o treinamento das crianças, a associação demonstra o seu comprometimento em oferecer uma experiência de qualidade, valorizando o bem-estar e o desenvolvimento integral dos participantes. Esse cuidado com o ambiente reflete o cuidado com as pessoas envolvidas no projeto e fortalece os laços de confiança e respeito entre a instituição e os participantes.</p>	
2	1	<p>Para estimular o sentimento físico e motor durante as atividades circenses com crianças, criaremos um ambiente lúdico e estimulante, onde eles possam explorar seus corpos de forma criativa e divertida, aplicando algumas estratégias como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oferta de uma variedade de atividades circenses, como malabarismo, acrobacias, equilibrismo, tecido acrobático, trapézio, entre outros. Isso permite que as crianças experimentem diferentes formas de movimento e encontrem aqueles que mais se identificam.</li> <li>2. Aplicação de jogos e brincadeiras nas atividades circenses para torná-las mais dinâmicas e envolventes. Por exemplo, criaremos desafios de malabarismo em grupo ou organize uma competição de acrobacias.</li> <li>3. Com foco em estimular o protagonismo, iremos</li> </ol>	<p>Assistente Social Técnica, Instrutor e Monitores</p>

		<p>encorajar por meio de atividades as crianças a criar suas próprias sequências de movimentos e performances, deixando-as a explorar sua imaginação e expresse-se através do movimento.</p> <p>4. Realização de atividades em grupo que incentivam a cooperação e o trabalho em equipe. Por exemplo, ensine acrobacias em dupla, onde uma criança apoia a outra.</p> <p>5. Conforme os desenvolvimentos das atividades e à medida que as crianças ganharem confiança e habilidade, introduziremos desafios progressivos para que elas continuem a se superar e desenvolvam suas capacidades físicas e motoras.</p> <p>6. Nas atividades serão introduzidos elementos sensoriais, como tecidos coloridos, música e acessórios que estimulam os sentidos e tornem uma experiência mais envolvente.</p> <p>7. A Assistente Social, será responsável por acompanhar as atividades desenvolvida, com o objetivo de observar a evolução dos envolvidos.</p> <p>8. Todas as atividades terão a presença de um monitor de alunos para dar suporte ao instrutor.</p> <p>9. Toda equipe será acompanhada durante a execução do projeto, com capacitação e orientação contínua de como executar as ações e alcançar os objetivos.</p> <p>As atividades acontecerão 2 (duas) vezes na semana, nos períodos vespertinos e matutinos, seguindo o plano de aulas elaborado pelo profissional responsável.</p>	
3	1	<p>A Associação promoverá apresentação em praças do município para que seja possível proporcionar atividades de cultura e lazer para a comunidade local.</p> <p>Para que tudo ocorra de forma organizada e com</p>	Instrutor e Monitores



	<p>segurança, seguiremos os seguintes passos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autorizações e licenças: Iremos obter todas as autorizações e licenças necessárias junto aos órgãos responsáveis da prefeitura ou do poder público municipal. Isso inclui permissões para uso do espaço público, alvará de realização do evento e outras licenças específicas, caso necessário.</li> <li>2. Comunicação prévia: Comunicaremos previamente aos familiares das crianças envolvidos no projeto sobre as apresentações nas praças. Fornecendo todas as informações relevantes, como data, horário, local e atrações que serão compradas.</li> <li>3. Divulgação ampla: Faremos uma ampla divulgação do evento na comunidade, utilizando cartazes, panfletos, redes sociais e outros meios de comunicação para alcançar o maior número possível de pessoas e atrair o público para as apresentações.</li> <li>4. Participação comunitária: Será incentivado à participação ativa da comunidade na organização e realização do evento.</li> <li>5. Avaliação e feedback: Após o evento, será realizado uma avaliação com a equipe envolvida, participantes e público para identificar pontos positivos e oportunidades de melhoria para futuras apresentações.</li> </ol>	
--	---	--

**9. METAS E RESULTADOS ESPERADOS**

Objetivo Específico	Meta (descrição)	Tempo de duração estimado	Resultados esperados
1	Criar 1 (um) espaço para realização das atividades	Conforme cronograma	Ter um ambiente adequado proporcionando inúmeras



			oportunidades para estimular a imaginação e a criatividade dos participantes.
2	Proporcionar atividades para 40 crianças, 2 (duas) vezes na semana, no período vespertino e matutino.	Conforme cronograma	Introduzir a cultura e o lazer na vida das crianças participantes, além de estimular os sentidos e as expressões corporais.
3	Realizar até 5 (cinco) apresentações durante o decorrer do projeto	Conforme cronograma	Levar cultura e lazer para as regiões mais vulneráveis do município.

### 9.1 CRONOGRAMA

FASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Adaptação do espaço e aquisição de materiais	x	x												
Contratação da equipe e capacitação da equipe		x												
Seleção do público alvo			x											
Início das atividades			x											
Execução do projeto e apresentações				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Finalização e prestação de contas														x

### 9.2 AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Indicadores de Aferição	Meios de Verificação dos Indicadores
1- A melhoria do espaço físico dedicado para execução do objeto	1- Relatório fotográfico (antes/depois), pesquisa de satisfação dos colaboradores.
2- Desenvolvimento de habilidades técnicas e expressão artística e criatividade.	2- Lista de presença, relatório da profissional responsável pelo projeto, Pesquisa de Satisfação dos familiares, Relatório Fotográfico.
3- Acesso a cultura e lazer	3- Material de divulgação, Pesquisa de Satisfação dos familiares, Relatório Fotográfico.

### 10. PREVISÃO DE RECEITAS

A receita prevista para essa atividade será de R\$ 100.000,00 (cem mil) reais, repassados conforme cronograma de desembolso.

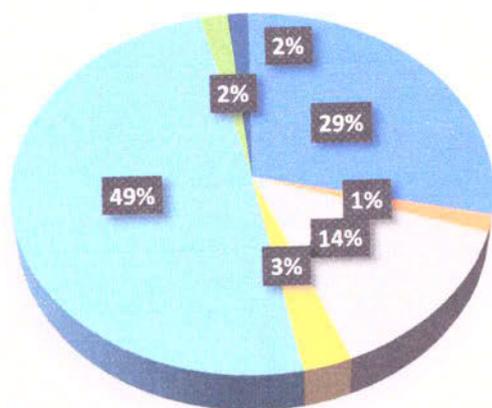
### 11. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO				VALOR
Folha de pagamento	Profissional	Quantidade de meses	Valor Unitário	Valor Total
	Professor (instrutor) de atividades circenses	12	R\$ 1.900,00	RS 22.800,00
Assistente Social (3h semanais)	12	R\$ 500,00	RS 6.000,00	
<b>TOTAL DE DESPESAS COM FOLHA DE PAGAMENTO:</b>				<b>RS 28.800,00</b>
<b>Lanche para atividade externas:</b> pão, suco, frios, água e frutas.				RS 1.500,00
<b>Adaptação do espaço (serviços de terceiros):</b> pintura, reparos elétricos, espelho, barra de aço para apoio.				RS 13.850,00
<b>Divulgação do projeto:</b> banner, material gráfico, placa e camisas.				RS 3.000,00
<b>Matérias para atividades Circenses:</b> Arcos de malabares; Bolinhas de malabares; Diabolo com baqueta; Pernas de pau de alumínio de 40cm; Rola rolas; bambolês; Trampolim de salto; Chapéus de palha; Slack line (fita) 15m; Step EVA Slim; Jump; Cartola de mágico; Kit de mágico; Monociclo; Jogo de pratos; Nariz de palhaço; Sombrinha de circo; Lira acrobática; Claves; Tecido acrobático; Colchões de acrobacia; Bombos; Caixa de Repique; Caixa de Guerra; Surdo menor, surdo grande; Pares de Prato; Baquetas Maçaneta; Baquetas para Repique; Baquetas para caixa de guerra; Corneta de sopro; balabartes; Estrutura regular suporte; Cortina; Fantasias; Sapatos de Palhaço; Sapatilhas de balett; Barraca; Espelho de mesa; Maleta de maquiagem; Kits de pincel; Kit de maquiagem ( Pintura ); Microfone auricular cabeça kit c/ 2; Pirucas; Tenda picadeiro, Tapete picadeiro; Tecido acrobático, entre outros vinculados ao objeto.				RS 49.350,00
<b>Serviço de Terceiros:</b> capacitação e acompanhamento para execução do objeto				RS 2.000,00
<b>Transporte dos alunos para apresentação:</b> ônibus ou vans (serviços de terceiros)				RS 1.500,00
<b>VALOR TOTAL:</b>				<b>RS100.000,00</b>
<b>12. GRÁFICO DAS DESPESAS</b>				





### Gráfico das Despesas



- Recursos Humanos:
- Lanche para atividade externas:
- Adaptação do espaço:
- Divulgação do projeto:
- Matérias para atividades Circenses:
- Capacitação da equipe

### 13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1º Mês – R\$ 50.000,00	2º Mês – R\$ 5.000,00	3º Mês - R\$ 5.000,00
4º Mês – R\$ 5.000,00	5º Mês – R\$ 5.000,00	6º Mês – R\$ 5.000,00
7º Mês – R\$ 5.800,00	8º Mês – R\$ 5.000,00	9º Mês – R\$ 5.000,00
10º Mês – R\$ 5.000,00	11º Mês – R\$ 5.000,00	-----

### 14. DATA E ASSINATURA

Pouso Alegre/MG, 25 de agosto de 2023.

**JOSÉ EDUARDO CABRAL**  
Presidente